

# PROGRAMME ÉLECTORAL



# Événementiel

## Innover sur les événements déjà établis

Reprendre et populariser **les GoSt (3x), le TDN, les ICARES, le Ralille et le Carnaval:**

- Privilégier la diversité des prestations au GOSt et en faire un événement de tout l'institut **en invitant des talents** au sein des associations artistiques de l'ENSCL
- Diffuser l'invitation au TDN auprès de plus d'autres écoles au Nord bien en avance pour les inviter à participer et offrir un meilleur prix à la clé afin de mettre en avant la qualité des prestations et augmenter l'aspect compétitif
- **Objectif première place** aux ICARES : communication plus importante et mieux anticipée avec plus d'aide aux associations pour préparer leurs meilleures prestations
- Refaire du Ralille **un événement incontournable** de l'intégration en l'organisant pendant la première semaine et en offrant un lot de plus grande valeur pour l'équipe gagnante
- Aider le Club TIME à organiser une soirée Carnaval authentique rassemblant toutes les cultures représentées à Centrale

## Apporter de nouvelles idées

- Mettre en place une soirée dansante BDA en format concert qui apporte des nouveaux genres de musique en invitant des artistes extérieurs
- **Populariser les sorties** du BDA : organiser des sorties en commun sur le principe du Shotgun dans le but de pouvoir offrir plus de remises et de prestations spéciales à l'instar de visites guidées au musée
- Reprendre le voyage à Paris avec le Club TIME et l'étendre sur deux jours
- Organiser une après-midi BDA pendant l'intégration

# Donner de la visibilité aux arts

## Faire sortir la promo

- Élargir le réseau artistique du BDA au sein de la MEL grâce à notre pôle démarchage
- Nouer des contacts avec des jeunes artistes peu connus à Lille et **les inviter aux événements du BDA** en échange de promotion sur les réseaux sociaux
- Agrandir le groupe “Les sorties du BDA” grâce à plus de communication et ajouter les personnes intéressées dès le parcours d'intégration
  - Proposer **au moins** une sortie par mois

## Dévoiler les artistes parmi nous

- **Prévoir des espaces d'exposition** au sein de la résidence sur les murs, dans les halls des bâtiments, et fournir des cadres pour exposer les meilleures œuvres des Centraliens, qu'il s'agisse de photographies, de dessins, ou d'autres formes d'art

# Coopération associative

## Donner un coup de main

- Animer des réunions régulières entre les bureaux des assos artistiques et le BDA pour discuter de leurs besoins et **les aider** le mieux possible
- Publier à la rentrée sur Instagram une liste des associations artistiques incluant des graphiques et des vidéos de leurs prestations

# Coopération Inter-BDX

## Aller à la rencontre

- Dès la fin des passations, animer une réunion avec les bureaux des BDX pour échanger et mettre en place des projets communs

# Coopération avec l'administration

## Créer un lien

- Publier régulièrement dans la newsletter de l'administration et **les informer** des projets du BDA et de la vie artistique à Centrale

# Promotion culturelle

## Internationaux

- Créer un "dictionnaire centralien" constitué d'expressions de langage courant et familier ; le distribuer pendant la période d'intégration des internationaux
- Animer, en coopération avec le Club TIME, un café des langues hebdomadaires à la bibliothèque **qui promeut l'apprentissage des langues** : le français pour les internationaux et les langues étrangères parlées à Centrale pour les français

## Bibliothèque

- Refaire le site web de la bibliothèque du BDA pour populariser et faciliter l'emprunt des livres à la résidence et faire plus de communication autour de l'excellente opportunité de pouvoir choisir parmi une énorme collection de livres

# Écologie

## Être responsable

- Prévoir un trajet en commun et en train pour aller aux prochains ICARES (qui auront lieu à Centrale Supélec)
- Proposer de la nourriture **exclusivement végétarienne** à tous les événements organisés par le BDA