

PROGRAMME

2025 - 2026



GRANDS ÉVÉNEMENTS – EXTERIEURS À L'INSTITUT

1/2

TDN

Agrandir le TDN

Cette mesure existe depuis que le TDN existe sans qu'elle puisse vraiment être appliquée et ce n'est pas pour rien :

- La communication est à prendre longtemps à l'avance auprès des autres écoles.
- Avec le peu d'écoles présentes, le TDN dure déjà 4 h (hors installation), c'est long. La solution serait donc de le faire sur un week-end entier avec une soirée organisée par notre BDE entre les deux, ouverte à tous les participants (vu avec les Hills). Ainsi, nous pourrions attirer plus de monde avec un côté plus festif et agrandir cet événement !

Note : Il faudra peut-être réduire la part de membres de l'institut si l'on veut faire de la place pour tout le monde (cela dépendra du nombre d'autres écoles intéressées)

ICARES

Motiver et organiser les troupes pour aller gagner pour la 3e fois consécutive les ICARES !

SORTIES DU BDA

Augmenter le réseau de partenaires du BDA pour faciliter l'accès à de plus nombreuses représentations. Nettement améliorer la communication autour de ces sorties.



NOUVEAU

BDA X BDE:

L'INSTITUT AU CARNAVAL DE DUNKERQUE

Le Carnaval de Dunkerque est sans aucun doute l'événement cultivo-festif le plus important du nord, c'est un gros morceau de tradition trop peu connu par les centraliens.

Plus de 70 000 personnes déguisées dans les rues de Dunkerque festoyant ensemble, c'est un événement à ne pas rater. Le BDE s'occuperait du transport (LH depuis la résidence) et du SG des bals (soirées fermées à plus de 10 000 personnes) et le BDA de la confection des costumes en amont ainsi que d'une grande partie de la logistique (notamment des logements sur place).

L'événement s'effectuant en lieu ouvert et avec une densité de population énorme, la sécurité de chacun est à garantir. Les deux bureaux se réuniront pour décider de solutions à mettre en place pour garantir la sécurité de chacun. Nous nous engageons à trouver des solutions vraiment efficaces et, le cas échéant, à ne pas maintenir l'événement.

Le Carnaval de Dunkerque est un événement profondément ancré dans la tradition. La popularité grandissante de ce dernier ramène beaucoup de novices qui n'ont pas connaissance desdites traditions. Nous ferons un effort intense d'explication et d'application de ces coutumes à tous pour respecter la nature du carnaval.



MESURES INTERNES À L'INSTITUT

1/3

RA'LILLE

Conserver cet événement qui a permis à beaucoup de bien découvrir la MEL. Réduire la durée de ce dernier car il a duré plus de 3 h pour la plupart et beaucoup ont trouvé cela trop long. Nous prioriserons donc les lieux et les anecdotes à raconter les plus importants.

GOSTs

Maintien du format des GOSTs habituels qui permettent à tous les membres de l'institut de monter sur la scène du foyer et de montrer à tous leur talent !

(Éventuellement passer à 2 GOSTs si nous voyons que l'emploi du temps des événements BDA est trop serré pour assurer au mieux tous les événements.)

SOIRÉE DANSANTE BDA

Nous souhaitons maintenir la soirée dansante BDA pendant la période d'intégration qui va avec la philosophie de la liste : montrer que l'art et la culture sont plus accessibles et fun que ça en a parfois l'air !



MESURES INTERNES À L'INSTITUT

2/3

PIANO

Budgéter et faire appel à un facteur pour réparer le piano de l'Aumonerie

NOUVEAU

FIN D'APREM

Nous souhaitons remplacer l'après-midi BDA par une fin d'après-midi chill à la résidence. Nous aimerions monter une scène pour inviter les artistes à se produire, repas du soir et une projection en plein air (vu avec Caméo).

NOUVEAU

ART'G

Le BDA reste avant tout l'association qui sert à défendre les intérêts des associations culturo-artistiques. Nous souhaitons donc faire une AG réunissant tous les représentants desdites associations afin de mieux connaître leurs besoins et demandes pour mettre en place des solutions permettant d'y répondre.



MESURES INTERNES À L'INSTITUT

3/3

NOUVEAU

TUTORAT DES ARTS

Partant du constat que l'intégration dans les associations artistiques pouvait être intimidante, nous souhaitons mettre en place un tutorat des arts :

Chaque année, lorsque les admis reçoivent leur lettre d'admission via SCEI (ou autre), ils auront accès à un questionnaire facultatif similaire au questionnaire des parrains/marraines qui leur permettra de donner leurs affinités artistiques et de se voir attribuer un(e) tuteur(trice) des arts qui est lui/elle-même dans une association artistico-culturelle et servira de premier contact pour faciliter l'accès aux associations.

Il/elle sera dans un groupe avec tous les autres tuteurs(trices) pour que si jamais l'étudiant(e) tutoré(e) est intéressé(e) par une association dans laquelle son/sa tuteur(trice) n'est pas, alors le/la tuteur(trice) pourra demander à quelqu'un d'autre dans l'association concernée.

NOUVEAU

BDA'PÉRO

Afin que les tuteurs(trices) puissent rencontrer leurs tutoré(e)s (ils en auront sûrement plusieurs), le BDA organisera un apéro au foyer type climapéro afin que chacun se rencontre, puisse échanger et ait un premier contact.



MESURES DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Cuisiner des menus exclusivement végétariens pendant tous nos événements (y compris les campagnes).
- Emmener les membres de l'institut aux ICARES en train et privilégier ce moyen de transport pour nos événements.
- Collaborer le plus possible avec des entreprises locales pour toutes productions liées à nos événements (merch, déco...).
- Effectuer des bilans carbone à chaque événement afin de mieux cerner les points d'amélioration à cet égard.
- Éteindre les lumières de la résidence le jour, rien à voir avec les arts, on en convient, mais quand même, ça paraît aberrant. De même pour les lumières du parking qui sont allumées toute la nuit.
- Pour les événements, essayer d'utiliser un maximum d'aliments et d'objets récupérés (les objets ayant pesé le plus lourd dans le rapport DD).
- Pousser la communication et le concept de repair café.

ART'CADIA
programme BDA 2025 – 2026

