

Art'Cane



PROGRAMME DE CAMPAGNE

L'INTÉGRATION

De manière générale, nous souhaitons rendre la lecture du calendrier d'intégration plus claire en spécifiant la nature des événements.

I. LE RA'LILLE

Nous comptons préserver cet événement important de la période d'intégration. Nous tâcherons d'organiser cet incontournable dans la lignée de la version proposée par les Cad's.

II. FIN D'APREM BDA

Nous avons constaté le manque d'engouement pour la fin d'après BDA de cette année et nous avons réfléchi à comment rendre l'événement plus attractif :

- La communication autour de la fin d'après doit être plus claire et le rendre attirant, surtout juste après les premières soirées.
- Rendre la formule plus "intégrante" en organisant des activités par équipes.

Art'Cane



III. SOIRÉE DANSANTE BDA

La formule actuelle nous semble être parfaitement fonctionnelle, nous comptons reprendre la tradition et nous approprier l'événement avec nos concepts et notre direction artistique. Il nous semble que cet événement est un moment charnière pour se faire connaître en tant que BDA et nous ne lésinerons pas sur les moyens pour en faire un succès.

ÉVÉNEMENTS RÉCURRENTS

Notre BDA se propose de perpétuer les activités artistiques traditionnelles de l'année centralienne, tout en les gardant au goût du jour et en tâchant d'en donner la meilleure itération possible.

I. GOSTs

Nous essaierons d'implémenter l'idée d'avoir 3 GOSTs par an du mandat précédent. Dans le cas où cela s'avérerait trop difficile, nous pourrions être amenés à rendre la formule plus légère ou à organiser les deux GOSTs au cours du 2nd semestre.

II. TDN

Conscients que cet événement majeur du mandat BDA est aussi l'un des plus difficiles à organiser et à modifier, nous avons cependant réfléchi à quelques axes de progression :

- Organiser la prochaine version du TDN sur Lille afin de permettre la participation d'étudiants d'autres écoles de la région lilloise.
- Reprendre la méthode de promotion active du BDA actuel, notamment en commençant à poster à propos de l'événement longtemps à l'avance.

Art'Cane



III. ICARES et autres concours

En collaboration avec les associations artistiques de l'institut, nous tâcherons de faire rayonner l'Institut Centrale de Lille aux différents concours artistiques qui ponctuent l'année (comme les ICARES ou le Nikon Film Festival).

IV. SORTIES GROUPÉES

En fonction du calendrier culturel de la région, nous essaierons d'organiser des sorties aux différents événements, en essayant ce-faisant de négocier des prix de groupe auprès des organisateurs.

Art'Cane

Art'Cane



NOUVEAUTÉS

I. NEWSLETTER

Il nous est apparu qu'une newsletter avait existé par le passé. Nous souhaitons ré-instaurer le concept et fournir régulièrement à l'institut (à raison d'environ une fois tous les deux mois) une liste des sorties culturelles à faire dans la région Lilloise. Afin de satisfaire toutes les bouches, nous inclurons dans cette newsletter d'une part des expositions à ne pas manquer mais aussi des idées de sorties nocturnes et une roadmap des soirées extérieures à l'institut. Cette newsletter contiendra également nos rapports DD et analyses des événements.

II. COMMUNICATION

Dans la continuité du reste du programme, nous tâcherons de faire plein usage des moyens de communications offerts par les différents réseaux sociaux pour rendre la timeline des événements centraliens (à la fois liés au cursus et extra-scolaires) la plus transparente possible. En effet, nous avons considéré en tant que nouveaux arrivants qu'un des facteurs les plus perturbants à l'école était le manque de visibilité.

Nous comptons à ce titre collaborer avec les BDX pour assurer la meilleure expérience à tous les étudiants de l'institut.

III. RELATION AVEC LES ASSOCIATIONS

Au même titre qu'il existe un groupe avec tous les Respos de Sport, nous souhaitons mettre en place une communauté Messenger regroupant les Respos d'Assos d'Art afin de faciliter la communication entre eux et de pouvoir organiser plus facilement, s'ils le souhaitent, des événements en commun, (exemple: organiser une diffusion de séries à la bibli, faire plus de repair cafés).

Art'Cane



IV. VOYAGE CULTUREL

Nous souhaitons organiser un voyage culturel pour les centraliens. Celui-ci durera un week-end (départ le vendredi dans la soirée, retour le dimanche soir). Nous avons pour projet de l'initier dès la rentrée prochaine avec une première édition du WEC (Week-End Culturel) du 6 au 8 novembre 2026.

Les destinations seront alors choisies afin de pouvoir s'y rendre facilement, tout en restant *eco-friendly*. Autre point décisif pour le choix des destinations: avoir une assez grande plage de contenu varié pour la visite culturelle de la ville.

La première édition du nouveau WEC se déroulera à Rotterdam, ville riche de beaucoup de formes de culture (architecturale, artistique...).

V. GOST FÊTE DE LA MUSIQUE

Nous souhaitons organiser un événement spécial pour la fête de la musique. En effet, nous souhaitons marquer le coup et permettre à nos artistes de performer à la Rez. Nous souhaitons alors organiser un événement le samedi 20 juin prochain sous cette forme: lors d'une fin d'après-midi, les artistes pourront performer sur une scène que nous aurons installée. Cette scène serait installée en extérieur, si les conditions le permettent (sinon dans le foyer). Pour accompagner ces prestations, de la nourriture sera proposée aux artistes et aux spectateurs.

À l'issue du show, un Torch'tot BDA sera proposé aux élèves de l'Institut, pour conclure en beauté cette fin d'après-midi musicale.



MESURES DÉVELOPPEMENT DURABLE

- Inclure dans la newsletter un bilan carbone de tous nos événements.
- Proposer des menus 100% végétariens dans tous nos événements, dans la continuité des précédents BDA.
- Promouvoir activement les services de revalorisation (2 good 2 go, seconde main, friperies), potentiellement à travers des partenariats.
- Faciliter le tri sélectif lors de nos événements, en proposant des poubelles plus spécifiques en fonction de l'événement.

